

ש י ר

האמת - טובה או חובה?

בזה היום בדמדומי חמה בין יום לליל בין אור לחשך
בין חולשה לעוצמה, החלט בנפשי לערוך לה מבחן, מבחן בע"פ, לשאול
שאלה

בתקווה שתצליח, כי זו האמת, או אולי זו חובה, לפרוש
המילים, לצעוק צעקה, צעקה עמוקה, עמוקה, ברגש, בעת דממה,
לאחר מעשים הנובעים בלי סוף מכחה של אמת... אמת או חובה?

ריק ואופל בכלי חמדה

ניסיון לריפוי בסמי הרגעה

- הנאה

חולפת בעוד נטעם טעמה

הדהוד של צליל

נחטף בשלווה,

והרובד נמוך, והכלי עמוק -

- מרכין שפתותיו, נעצר,

וממשיך, במגמה להשיק,

להקטין את מרחביו

וליצור מילוי שקוף,

אך הכלי יודע כי אינו

מתמלא, על אף

שנדמה, נודע לו

כי נכנע לרובד התחתון

נתגלה לו לפתע כי הוא כה עליון ו...

שפלות רבדים בשבילו זה אסון

חייב הוא לבחון הכל מחדש

אם לפרוח כוורד או לקמול כקש

כי הוורד כואב, קוצני ושמח

והקש הוא רך, מלטף ובלי ריח.

אך מבלי שירגיש השפתיים מתרוממות
זה כח מושך בזרועות בטוחות
מותיר רבדים תחתונים אי שם
הנפח גדל והופך הר איתן
הר שעתה שואף להתמלאות
פן יקרוס מחמת ריקנות בסערות
הנאה רגילה היא כמו דלי של
עפר ללועו העמוק, כקומץ חול -
במדבר...
יבש, סוער, סערה... היא שנפחה
במפרשיו, הלך להביא אדמה ממרחק
לשווא יגע, לשווא פילל, ההר גדול
והוא עצל, וכאשר ייגע - יפול.
מלית מצא בספר מתכונים ישן
מלית שבכוחה למלא לוע עמוק של
הר
איתן היה בדעתו למלאה. המלית
היא 'אמת', המתכון באהבה
וכדי להצליח הרי זו 'חובה'.
הדרך ארוכה, לא סלולה, רבת פרשות דרכים
אין מפה, יש שבילים
אך נחוש הוא לצאת לדרכו
רגבי עפר, שלולית, פרחים, גדר
בשבילי דרכו
אך שאלה מלוותהו בכל המסלול
שאלה של רגש מעורפל, לא צלול
האם הוא הולך כי האמת לו טובה
או האם הוא הולך כי האמת היא חובה?