

הרבי הגאון ר' יהודה גרשוני זצ"ל

(ר' יודל גראודנר)

בחודש שבת השנה הלא כבב בית עולמו אחד משורידי "דור הנפılıם", מראשוני תלמידי ישיבת "מרכז הרב", שזכה לקבל תורה מפי מרן הראייה זצ"ל, ולפניהם בן בחו"ל מפי גאוני ליטא ר' שמעון שkopf ור' ברוך בר ליבוביץ זצ"ל. בירושלים יצא שמו באוטם הימים כ"העילי מגרוודנה". תלמיד חכם צעיר, מגולח למשעי, שש"ס בבלי וירושלמי היו מונחים בכיסו, וב庫לו הצרוד היה מרעיש את עולם הישיבות בחידושים תורתו.

שמעתי מרבנו הרב צצ"ל, שבחי הרב צצ"ל היה ב"מרכז" שלושה תלמידים מופלאים, שהרב החשוב ביותר את מדנותם: הרב ישראלי, ר' יודל גראודנר, ויבלח"ט ר' דוד חנין (דין בפתח תקווה וזקן רבני חב"ד). מספרים שאת זיווגו מצא ר' יודל בעת "שיעור כללי" שנתן אורחה חשוב בישיבת "חברון" בירושלים, הלא הוא הגאון ר' אליעזר סילבר זצ"ל, ראש אגודה הרבנים אמריקה. הרב סילבר אמר סברה, והעילי מגרוודנה פרץ אותה. "אתה עם הארץ!" הטיח הרב בעילי. אך העילי לא ויתר, ובו במקומם הביא ראיות מוצקות לפירוכתו. הרב נסוג, ובתום השיעור הציע לעילי את בתו. עוד מספרים שר' יודל הלא פעם עם ארוסתו להצגה, ובאמצע ההצגה התחדש לו פשט ברמבי"ם קשה. הוא רץ החוצה מהאולם לבית הכנסת קרוב, לבדוק ברמבי"ם אם הפשט "MASTER". רק אחרי שנרגע, חזר אל האולם, והסביר לאروسתו להיכן נעלם. היא לא ביטה את האירוסין...

ספרו הראשון של הרב גרשוני, 'חוקת הפסח' על הלכות קרבן פסח לרמבי"ם,עשה רושם עצום בעולם הלמדני. ר' יודל הוזמן על ידי רבה של תל אביב לככוב שיטה מקובצת' על כל מסכת פסחים, שתאסוף את כל חידושי הראשונים והאחרונים החשובים על המסכת. ר' יודל קיבל על עצמו את המשימה, והוציאו כלי מפואר למעשה, המשמש עד היום את לומדי מסכת פסחים (הספר נערך "בעוזת תלמידי ישיבת הישוב החדש בתל אביב" - איפה יש היום ישיבה תיכונית אשר תקח על עצמה משימת כתיבת תורנית-למדנית?).

סיבות משפחתיות ואישיות גרמושר' יודל, שכח אהב את ארץ ישראל וכח העריץ את מרכז הראיה זצ"ל ("הגאון הקדוש, החוזה האלוקי", כleshono), עקר לארצות הברית, ובילה שם את עיקר שנותיו הבוגרות. אמנס לישיבת הקטנטנה שהקים שם קרא בשם "תורת ארץ ישראל", ומעייןינו היו נתונים להלכות התלויות בארץ, במלכות ובמקדש, אך שם, בಗלוות, לא יכול היה למצות את כשרונותיו. כמעט שהפך לדמות שכואה וטראגית. אמנס, ירושלים זכרה לו את חסן נעריו. זכורני, בהיותו תלמיד צער בישיבת "מרכז הרבי", בא פעם ר' יודל לביקור קצר בארץ, והוזמן לתנת "שיעור כלל" בישיבה. דבר השיעור נודע בעיר, ובחרורים מישיבות חברון ומיר נהרו לבני החדש של "מרכז" לשמעו שיעור מהעלוי מגדורנה. השיעור עסק ב"קדושא ראשונה קידשה לשעתה וקידשה לעתיד לבוא". לצערי, מתוכן השיעור איןני זוכר דבר. הרשים אותו אז בערך המראה: בית מדרש מלא מפה לפה בבחורי הישיבה בכיפותיהם הסרוגות, על יד הקירות עומדים אברכים עם מבועות מחברון ומיר, וקולו הצרוד של ר' יודל מרעים. סוגיות וראשונים בכתבאות ובביבמות, בבלי וירושלמי, רמב"מים קשים - הכל עף שם באוויר, ואש מתלקחת בתוך הברד, בריתחא דאוריתא, בהתלהבות של "עלוי".



אנג המראה הזה: בימיו של רבנו הרצייה זצ"ל, הייתה עדין קרבה מסוימת בין "מרכז הרבי" לבין "עולם הישיבות". בביתו של הרצייה התקיים במשך תקופה זו אורך שיעור מיוחד לתלמידים ובוגרים מישיבת "חברון". כותב שורות אלה זכה להשתרף במשך "זמן" חורף בשיעור משותף(!) שנitin על ידי הגרש"ץ אוירבך זצ"ל בישיבת "קול תורה" לתלמידי הכתה gabohah שם, ביחד עם תלמידים מ"מרכז" שיזמו את השיעור. עכשו הדברים האלה נשמעים פנטסטיים. העולמות הולכים ומתרחכים. האם לא חבל? האם אין לנו מה ללמוד מהם ולמד אותם? האם יכולו של הצייר התורני-לאומי להיות ציבור מגשר בין חלקי החברה הישראלית אינה שווה מאמץ והשתדלות גם לכיוון זהה? תאמרו: ההתנסאות והדחיה של הצד השני גורמות. יתכן. לענ"ד שווה להתעלם מגסי-הרוח, ולהתחבר אל העדינים ובעלי שאר-הרוח. כך נוהגים אנו גם כלפי החלונים, הלא כן?



זה ר' יודל וזכתה ירושלים, שחזר אליה בסוף ימיו. בנסיבות האישית האופיינית לו, לא חיפש לו "סטנדרט". אולי היה כבר בא בימים מכדי להתחל מחדש. ישב בביתו בשכונת רסקו, כתוב מאמרים וספרים תורניים, בהלכה ובמחשבת, ואמר חידושים תורה לייחדים שפכו את ביתו. ארון הספרים התורני התעשר בספריו 'חוק ומשפט' על הלכות סנהדרין, 'קול צופייך' ו'קול יהודה' - מאמרים בהלכה, ו'שערyi צדק' - מאמרים בענייני מחשבת. בכתביהם אלה יש שילוב נפלא של מדנות ליטאית עם השקפת עולם ציונית-תורנית. את ספרו 'חוק ומשפט'

חיבר, לדבריו, בגלל הצורך ללימוד ולישם את דיני השפיטה וההנאה הציבורית, עם תקומתה של מדינת ישראל.



"חובל על דאבדין ולא משתכחין". שמעתי פעם מזקן אחד שפירש מאמר זה כך: "חובל על דאבדין" - בני עלייה הולכים ואובדים; "ולא" - משתכחין" - אלה שהם לא כלום - אותם מוצאים בשפע. על בני עלייה כהרבי יהודה גרשוני זצ"ל נאלה לנו להזכיר ולומר: מי יתן לנו תמורה?

itchak Shilat

