

הרב אליהו בקשי-זרוון

חינוך בנות לתפילה

פתיחה

א. תפילת חנה המדברת על ליבה

ב. מצות התפילה ותקנות חז"ל

ג. מהו חינוך

סיכום

פתיחה

בפנימיה באולפנא ובמסגרות חינוך לבנות מטלבים כיצד לחנק את הבנות ולקיים תפילה. האם להתפלל בցיבור יחד עם כל הבנות וכיitz, האם להתפלל בכל כיתה, כשהתפילה תהיה משותפת, האם להעמיד בת שליחת ציבור כדי להתפלל בשותף, בקטעים מסוימים, כאשרית הלל וכדומה (האם לשמעו בפנימיה קריית המגילה במנין של בנות וכו'). מהנכונות רבות מטלבותות כיצד לנתן לבנות את החוויה המיוחדת של התפילה, כאשר כל הבנים התפילה מרגשת בעיקר בתפילה בցיבור, בסותח, בניגונים ובקיים התפילה והלכותיה. והשאלה מה הדרך שנלך בה בצדி לחנק בנות לתפילה, כדי למצוא את הדרך הנכונה לחינוך לבנות לתפילה, נכון לזכור מהי תפילה, ומהו חינוך.

א. תפילת חנה המדברת על ליבה

התפילה נראית בעינינו כמצווה שעיקרה בցיבור המתקיימת על ידי הגברים החייבים בה, כשהנשים מטלות אליהם, אע"פ שאין חייבות בכלל התפילות. ראייה זו בטעות יסודה, והמקור לתפילה והלכותיה יש בו להוכחה שהנשים לא רק מצוות בתפילה, אלא שעיקר התפילה ומהותה נלמדו מתפילת אישת.

חנה זכתה להיות לא רק אם שמואל הנביא, חנה היא גם אם הא תפילה לפי שמתפילהה למדנו חז"ל כיצד להתפלל ומהי תפילה, את המצווה ל"עובדו בכל לבבכם" שמןנו למדנו את מצות התפילה מן התורה. ו"איוזהי עבודה שבלב זו היא תפילה"¹ מקיימים בכל יום בעמידה, בלחש בעריכת שפטים מבלי השמעת קול, וזאת על יסוד הכתוב בתפילה חנה "ו chanah מדברת על ליבה רק שפתחה גנות וקולה לא ישמע"², אע"פ שהתפילה עבודה שבלב היא, בתפילה החשוב לבטא את הדברים בשפתים, כפי שעשתה חנה "ו chanah מדברת", והציגו צrisk להיות בלחש, כשהקהל אינו שמע, חנה שנאמר בה "וקולה לא ישמע".

¹ תענית ב', ע"א.

² שמואל א', א', י"ג.

ויש להתבונן במיחוד בתפילה זו ומדוע דווקא סגנון התפילה של חנה נקבע כצורת התפילה לדורות. והדברים מתארים בתחילת הפסוק המגדיר את תפילת חנה "יוחנה מדברת על ליבה". חנה כאישה מרמת נפש, עקרה שבאה אותה לשפוך את דאגתה בבית ד', אינה פורצת בזעקה מותך הלב הכואב, היא עומדת בשקט לא טבעי וממלמת, עד שחושה עלי הכהן לשכורה. אולם השקט הנפשי הוא משום ש"חנה מדברת על ליבה". חנה אינה מתפללת מותך הלב הכואב וזעקה מתוכו אל ד', אלא "על הלב" ודרכו אל ד'. בתפילה עובדת היא על ליבה להאמין בד' לבתו בו ולבקש ממנו את בקשתה, ועשה זאת רק כשפטיה נעות וקולה לא ישמע, משום שהדיבור הוא אל הלב פנימה, וזו עיקרה של התפילה. כ"עובדת שבלב זו היא תפילה". לעובד בתפילה בדיבור שפתיים אל הלב, להאמין ולבטוח בקב"ה, ומותך הביטחון והאמונה בלב לבקש מהקב"ה את הנדרש.

מהכתוב "יוחנה מדברת על ליבה", לומדים חז"ל לא רק את מהות התפילה עבודה על הלב, מפסיק זה לומדים חז"ל את גדלותם של הצדיקים, וכן שנינו:

"הרשעים ברשותם לבם, (תהלים י"ד, א') אמר נבל בלבוי, אבל הצדיקים לבם ברשותם הה"ד (שמואל א' א', י"ג): 'יוחנה היא מדברת על לבה'..."

(אסתר רבה י, ג')

הלב, שבו הרצונות והנטיות, אצל הרשעים "הם ברשותם ליבם". הרצונות שבלב שלטניים בהם ומעשייהם נעשים בהתאם לרצון ליבם. ואילו הצדיקים לבם ברשותם שנאמר "יוחנה מדברת על ליבה". הצדיקים שלטניים על רצון הלב ומנחים אותו בדרך האמת. זזו היה עבודה שבלב, שהלב יהיה ברשותו, בשליטתו של האדם, והוא יעבד את ד' כי רחמנא ליבא עלי, זזו היה העבודה העצמית שבתפילה.

ב. מצות התפילה ותקנות חז"ל

מצות התפילה מהתורה היא העבודה שבלב, כהגדרת הרמב"ם בהלי תפילה:

"מצות עשה להתפלל בכל יום שנאמר (שמות כ"ג, כ"ה): 'יעבדתם את ד' אלוקיכם'. ומפי השמועה למדו שהעבודה זו היא תפילה שנאמר דברים י"א, י"ג: 'ולעובדו בכל לבכם', איזוהי עבודה שבלב זו היא תפילה. ואין מניין התפלויות מן התורה, ואין משנה התפילה מן התורה, ואין לתפילה זמן קבוע".

(פרק א', ה"א)

לאחר שהגדיר הרמב"ם שהמצויה מן התורה היא בתפילה בעבודה שבלב, ומן התורה אינה מוגדרת בזמן, כתוב שם בהלכה:

"ולפייך נשים ועבדים חייבים בתפילה לפי שהיא מצווה עשה שלא הזמן גרמא, אלא החיוב מצוה זו כך הוא שהוא אדם מתחנן ומתפלל בכל יום ומגיד שבחו של הקב"ה ואח"כ שואל צרכיו".
(שם, ה"ב)

לאחר שהרמב"ם מגדר שעיקר התפילה היא מן התורה ונשים חייבות בה, מביא את תקנות חז"ל להתפלל בזמניהם קבועים בנוסח קבוע ואת סדרי התפילה והנוסח שקבעו לנו בתפילה. בכל אלה נשים פטורות, אולם בעיקר התפילה שהיא מצווה עשה להתפלל בכל יום נשים חייבות. וכתבו הפסוקים שעל הנשים לקיים מצווה זו בתפילה אחת ביום, כהגדרת הרמב"ם, כשהתפילה אינה מוגבלת בזמן ובמנין. ואת עיקר תפילה זו, כ العبודה שבלב, יש לחנוך את הבנות החייבות בה, ואין חייבות בשלוש תפילות בזמן וציבור אנשיים.

הרמב"ם שם כותב שאת המצווה מן התורה להתפלל לקב"ה בכל יום כ العبודה שבלב קיימו מימوت משה רביינו ועד עזרא, ורק אח"כ כשgalו ישראל, נטערבו בגויים התערבה שפטם ונטמעטו הדורות, התקינו אנשי הכנסת הגדולה נוסח קבוע, זמינים קבועים לתפילה וסדרי תפילה קבועים ובציבור בצד שיקיימו את העבודה שבלב כהלהכתה. אולם באלה, הזמן גרמא ולא נתחייבו הנשים.

במצוות התפילה אפשר לחוש את דברי המהרי"ל על חיוב האנשים במצוות יותר מהנשים. על דבריו הגמ' :

"גדולה הבטחה שהבטיח הקדוש ברוך הוא לנשים יותר מן האנשים, שנאמר (ישעיהו ל"ב, ט) : נשים שאנוות קמנה שמענה קולי בננות בטחות האונה אמרתי. אמר ליה רב לרבי חייא : נשים במאי זכין? באקרווי בינויו לבני נשיטה, ובאתנווי גברויו בירבן, נתירן לגברויו עד דאותו מבירגן".

(ברכות י"ז, ע"א)

והקשה המהרי"ל, כיצד יהיה שכרן של הנשים שרק ממתיינות לבעליהם הלומדים תורה יותר מהלומדים עצם. ובאר המהרי"ל ז"ל :

"יש לשאול למה ועל מה גדולה ההבטחה שהבטיח לנשים, ואם שכר הנשים גדול בשביל ממשיים לבניהם ולבעליהם ל תורה, כל שכן ראוי להיות יותר גדול שכר האנשים הלומדים אותה. אמנם יש לך להבין זה מה כתוב שהביא נשים שאנוות. כי האיש במאו שהוא גבר איינו בעל ישאן והשקט' מצד התגברותו וה��עלתו, שכן אין מוכנים גם כן כל כך אל השאנן והמנוחה שהוא העולם הבא עצמוו, אבל הנשים ראויים לה מצד עצם שאיןם בני פעולה והתעוררות מצד עצם בריאותם, לפיכך גדולה ההבטחה שהבטיחה הקב"ה לנשים, יותר מן האנשים מצד השלווה והשאנן שהם מוכנים לכך מצד עצם כי זה חלק הנשים וראויות לזה ביותר,

ובמעט הסיווע שמשמעותם לTORAH שכרם גדול, שכן המוקן לכך יכול להשיגו מצד תוכנותו. אבל האנשים צריכים מצד זה שיהיו عملים בתורה יומם ולילה, וזה גוף של הכתוב יותגיד לבני ישראל דברים קשים בגידוי' שהוא העמל הגדול הזה. אמנים הנשים בלשון רכה כי אינם צריכים כל כך ואעפ"כ הם ראויים לשכר גדול יותר לכך הקדים הכתוב".

(דרשות המהר"ל, דרוש על התורה)

וביאור דבריו, שהנשים מצדطبعן הרך והרגיש קרוביות אל הרוחניות, אל העולם הבא ולכל עבודה שבלב ומכונות לכך מצדطبعן, משום רחמנא ליבא בעי, שלא אנשים שמצד התגברותם ופעלים אינם קרוביים אל השקט והשאנן, בטבעם הם יותר החלטיים, קשים וקשוחים הרוחניים מהרוחניות ומעובדות הלב. על כן האנשים נדרשים לעמל ולמצאות רבות כדי להגיע לשלהבות, מה שאינו כן הנשים שבמעט הסיווע מגיעות לתכלית הרוחניות כי מוכנותם חן לכך מצדطبعן, ודבוריו של המהר"ל מוכחים בהלי תפילה. שהנשים שאינם מוכנים לכך מצדطبعם, כדי להתפלל כמו שצרכן, לקרווא להקב"ה באמת כדי שהיא קרוב די לכל קוראיו, לא הסתפקו חז"ל בעיקר התפילה שהיא עבודה שבלב להתפלל לידי בכל יום, וקבעו תפילות בזמנים מוגדרים, בנוסח קבוע הציבור ועוד, משום שאנשים בטבעם אינם קרוביים אל העבודה ויש להתאמץ בעמל ובציבור. אולם הנשים הקרובות אל די מצדطبعן ברגשותיהן, בתפילה אחת ליום יכולות להגיע לקרבת די ולעבודה שבלב, משום שמטבען לבן בראשותן מרגישות את קרבת די בתפילה גם מבלי ציבור, מנין זמן. ועובדיה היא שאישה מרגישה בתפילה בודדת שבלב אל מול הדלקת הנרות שקרובה היא אל די יותר מתפללת האיש כשהוא הציבור.

על כן נראה שיש לחנק את הבנות בעיקר לתפילה מתוך הלב, בעודם שבלב, שבהן חייבות ולא בתפילה ציבורית שפטורות ממנה מצדطبعן.

ואם תאמר, גם אם אינם חייבות מדווקא יהנכו להתפלל במניין, בזמן ובחוויה ציבורית, ועוד אפשר שהנשים ביום הלימודות יותר, עסקניות יותר ו"איןם קרוביות אל השקט והשאנן" כהגדרת המהר"ל, אולי עדיף שאף הן יתאמכו בתפילה כחוב הגברים, ועדיף לחנק את הבנות שירגשו יותר ויתרגשו מחוויות התפילה כחוב האנשים. אולם, כדי לשוליך דרך זו יש לזכור תחילתה מהו חינוך, ומה מטרתו.

ג. מהו חינוך

את המשוג חינוך הגדר רשיי על הכתוב "וירק את חניכיו", וזיל:

"oho לשון התחלת כניסה האדם או הכליל לאומנות העתיד לעמדות
ביה. וכן חנוך לנער, חנוכת המזבח וחנוכת הבית".

(רש"י בראשית י"ד, י"ד)

וביאורו שchinוך הוא לחנוך דבר לקראת יי"דו, חנוכת בית. וכך גם chinוך נקרא מי שנחנך ליי"דו. רש"י מזכיר גם את הכתוב במשלי "chanoch lanear ul pi drachi", שבארו שיש לחנוך את הנער להתחילה לישם את יי"דו לעתיד. הפסוק במשלי מגדר היטב מהו chinוך וכיchanוך יש לחנוך את הנער, שיש לחנכו מתחילה דרכו כדי להכשירו ליי"דו, כך שם כי יזקין לא יסור ממנו. לפי שיעיר החינוך הוא להריגל את הנער לדרכו בעתיד שגם כי יזקין לא יסור מהחינוך שקיבל בעוריו גם המשג למד וללמוד, יסודו מלשו "מלמד הבקר", שהוא כל המרגיל את הבמה לכת בדרכ הישר). ועל כן עיקר תפకידו של המהניך, לא למצו שהתלמיד בהווה, אלא לחנכו לעתיד עד כי גם כי יזקין לא יסור ממנו.

סיכום

לאור הדברים יש לחנוך לתפילה או לכל ערך לא על פי הנונאים הקיימים בזמן החינוך, אלא על פי הנונאים שגם כי יזקין לא יסור ממנו, על כן יש לחנוך את הבנות לקיים את מצות התפילה בדרך שגם לעתיד יוכל להתפלל וירגשו את החוויה בתפילה. במסגרת פנימית או כתלמידיות בית הספר, יש את הנונאים לקיים תפילה בצויר או בחלק מהתפילה, אולם בעתיד כשהנשים צופיות הליכות ביתם, או העוסקות במלאכתן (מלבד המורות), לא תוכלנה ולא תהיה להן האפשרות להתפלל ולהרגיש את החוויה הציבורית בתפילה. ורוב רובן תוכלנה לקיים רק את המצווה מדאורייתא להתפלל בכל יום ותו לא. ואם נחנכם להתפלל בדרך שונה למעשה לא חינכו אותן בחנוך לנער על פי דרכו עד כי גם כי יזקין לא יכיר ממנה, ואם נחנכן להתפלל בדרך אחרת. לא רק שלא יתרגלו להתפלל ביחיד כחוותן, החינוך שהרגלו בו להתפלל בצויר בשירה וכדומה, שיקנה להן את חווית התפילה יחסר להם בעתיד. יקשה עליהם להתפלל ביחידות, וככל שירגשו את החוויה הציבורית בתפילה יתקשו לקבל את מעמדן כנשים בעוזה, והדבר יביא לרשות שאינם נכונים, דוגמתן אותן המבוקשות כיום, לשנות סדרי בראשית, המבוקשות מעמד בקריה בתורה ובשתונות בקהילה, בשירה ובריקודים וכדומה. בכך למנוע תסביכים אלה, נכוון לחנוך הבנות לתפילה כפי חוותו להתפלל לד' בכל יום ביחידות, כשהחדש בחינוך ישב על "אייזובי עבודה שבלב זו תפילה". שתתחכמנה הבנות להתפלל בכל יום ביחידות עד שגם כי תזקין לא יסור منها. על כן נראה שהדרך הנכונה להריגל הבנות לתפילה חינה ביחידות אל

לב, כחנה המדברת על ליבה. ברור שהדברים אמורים דרך כלל של
כיוון דרך ו"ישמע חכם וIOSIF לKH".³

³ משלוי אי, ח'.