

מ ב ו א

אבליך ה' בחיה בשмерך אשא כפי... כי אבי ואמי יעובני ובORTHODOX הרכבים אספתי נחשות בצליך לאור קדשיך... (מתוך הקדמתו של הרב קאפה לתרגום "הנבחר באמנות ובבדעות", עמ' 5)

...ידעתי גם ידעת ש אין במה שעשיתי כאן לא חכמה ולא מלאכה, לא ידיעה ולא תבונה, ואני אלא כمفகח בಗל להוציא מרגלית שנפלת עליה מפולת, וככובב בחול לגלות פניה שנטמנה בו בלבד, אך ללא ספק עמל ויגע רב השקעתך כאן...
ויזכני ל��אים מצותו של רבנו הגדול לבניו אלו תלמידיו "בני אל משקצו את נפשותיכם במחלוקת המכללה הגוף ונפש". (מכוא מהדורתו לפירוש המשנה, עמ' 20)

חייו של מורהנו ורבנו הרב יוסף קאפה צ"ל החלו בתימן כשהוא ילד יתום הגדל במחיצתו של סבו היישיש', הרה"ג יהיא קאפה צ"ל, רבה הראשי של יהדות תימן. אישיותו של תלמיד חכמים אדריך זה, כמו גם פעילותו לשימור כתבי-יד קדומים, הטביעו את חותמן על היותו העזיר. הילד נהג רבענו יוסף ליטול חלק במלאת קודש זו: הוא השתלשל לבור או לחבית עמוקה של גنية, שלא מתוכם את הדפים הכתובים ומסרם לידי היישיש' שהיה יושב בחוץ על אבן ובודק את תוכנם ("ראש יוסף", עמ' 371). קרה שהוא עליו להסתיע גם בחבירו במלאה זו, לעיתים כשהיה צורך להעתיק במהירות ובדיוקנות כתבי-יד נידירים שנמכרו לסתוריו כתבי-יד והושאלו למשך לילה אחד בלבד (ואה בשער מהדורתו לפירוש רס"ג למשל, עמ' ו'). בהגיעו לניל מצוות, נסתלק ממנו סבו וכאשר החל רבענו יוסף ללמד תורה בצבור התגלתה לעין כל הקלייטה וקסשי הסתגלותו לארץ-ישראל כעולה חדש ומן בהקדמתו להליכות תימן*. הוא מצא כדי מחיתו לצורך כסף וכצורך זהב ואך עלה בידו לחסוך מעט כסף. משחש שם יעובנו יומם (= לימוד התורה) — יומיים יעובנו, החלטת לשים פעמיו אל ישיבת "מרכזו הרוב" בירושלים על מנת להקדיש שנה ללימוד תורה ולמן זאת מחסכונוינו. בסוף אותה שנה הבחין בו הרב מאיר ברלין, משעמד על יכולת הלימוד שלו החול להעסיקו בהగחות ובעריכה, וכך נטהאפשר לו להמשיך ללימוד בישיבה שנה נוספת. בכל אותן שנים נשתחוו משלוחה משפחתו בתל-אביב. לביתו היה שב רק בערב שבת. באotta התקופה הוצע לו להצטרף ל"מכון הרי פישל" על ידי מי שעמד בראש המכון, הרב הרצוג. הרב קאפה מכר את כל הצורפות שלו ועקר מטל אכיב לירושלים. מאוחר יותר התרה לתמונה למשרת דין בבית הדין. שנים ארוכות פעל במוסדות הרכנים ברון

האופיינית לו: באמונה וביוישר, בנוועם הילכות ובמסירות. במשך הזמן זהה לא חדל להוציא מתחת ידיו חיבורים רבים מאד. כתביו מתאפיינים בדיק ובעמינות ועוסקים במגוון נושאים.

* * *

בפתחה ל"תאג' כתר ישראל" מבאר הרב קאפק ז"ל את המונח "מיתה בנשיקה" על פי השקפת הרמב"ם:

...רגילים בני אדם לומר על מי שנפטר מיתה פתאומית "מת בנשיקה". וזה מושג משובש בהבנת דבריו חז"ל. וכבר לימד אותנו הרמב"ם פירוש מונח זה בספרינו מורה הנכוכים כי פירוש "מת בנשיקה" כלומר בעוד דעתו קשורה בידיעת צור העולמים.

ואכן זכה רבנו ל"מיתה בנשיקה": בשעת פטירתו מצאוו רכון על ספר לימודו וכן יצאה נשמותו בטהרה.

הຽיעון לפורסם קובל מעין זה עלה עוד בימי חייו של רבנו. חיבוריו הרבים, אישיותו יוצאת הדופן — אדם שגם חול שלו היה קודש — כל כלו פעילות ועשיה, כל פעולה ופעולה שלו מתקול דעת מלא, וועלה על כלן מידת החנויות שלו. וצינו לנוטות ולהגדיר את יהודו של האיש למני שלא הכירו כיוון שהאיש ופעלו אכן ראויים ללימוד ומחקר. איש אשכולות היה הרוב קאפק ז"ל אשר שלח את ידיו במספר רב של תחומים. על כן החלתו לפניות אל אנשים שונים, איש איש בתחוםו, ולבקשם לנוטות לאפיין את יצירתו, את גישתו, ואת יהודו באותו תחום. קודם פטירתו לא נסתיע הדבר בידינו ותכנינו לא יצאeo או אל הפועל. עם הסתלקותו של מורנו החלתו לנוטות שוב: המשכנו לאסוף את החומר הרוב, תוך שאננו מגבלים את עצמנו להוציאו לאור ספר זה עד מלאת שנה לפטירתו.

קשה להתמודד עם תחומי פעילותו הרבים של מורנו ורבנו, אך לא פחות קשה לעמוד בסטנדרטים הגבוהים שהציג, את דעתו אודות ספרי זכרון גילה בהקדמתו בספר "תורת חוכות הלבבות" של רבנו בחיי, חיבור שההדיר ותרגם לזכרו של מورو ורבו האוהב, הרה"ג רצון (רצ'א) צארים ז"ל:

...תחליה חשבתי לנוהג במנגנו של עולם לקבוע מאמרים בנושאים שונים איש איש ממלאכתו אשר הנה עושם כנהוג ולחלקו למדורים מקובל. תרתי לבבי על כל מכיריו ומוקרייו הגאים למשוך בעט סופר, וראיתי כי מעטים הם ונער יספרם, ולרעות בשדות זרים כלומר לפניות לאישים אשר לא ידעו ואשר לא ראו את רבנו הגדול לא רצתי. ואף גם זאת עינתי בקבצים דומים שייצאו על ידיبني עדתינו, ראייתי לחתמי מוסר, מצאתי שישולבו בהם גם רשיומות בלתי ראויות ובلتוי מתחימות, מהן ראויות למקום אחר או כפי שאומרים לבמה אחרת, ומהן שאינן ראויות לשום מקום, וכאשר חקרתי על הדבר נאמר לי שלא היה נעים לעורך להחויזים, וחלק מפניהם מתאימים לזכרו של העורך, גם תבן גם מספוא רב עמו, אף כי רוחוקים הם

מאפיו מעמדו והלכי מחשבותיו של האיש אשר לזכרו נעשה הקובץ. זאת ועוד אחרת, מצאתי ראייתי קבצים דלי תוכן, שבhem וرك رسימה או שתים וריאיות לעין, כך שנדרמה כי טוביה או חסד עושים המ███מים להחזיק אותם קבצים על מדפי ספריותיהם. לפיכך כדי להמנע מכל המכשולות הללו חרוגת מנקובל והנונג, והצעתי לחבריו להוציא לזכר רבנו ספר חשוב מספרי הראשונים שהיה חביב על רבנו במיווחד...

אף אנו ניסינו לכת בדרכו של מורנו ורבנו, ולהוציאו קובץ מאמרים שונה באופיו ובעריכתו מהנקובל: לא עוד קונטרס של דברי הספר גרידא או אוסף מאמרים כללית, אלא קובץ הכלול היבטים שונים הקשורים לתחומי פעילותו העניפה בתחום ההלכה וענפי המדע השונים. בקובץ נוטלים חלק אנשי הלהקה לצד אנשי מדע – אישים שהכירו והוקירו את תחומי עשייתו של הרב Kapoor. חלק מהמאמרים עוסקים באופן ישיר בדמותו של הרוב Kapoor ושיטתו וחלק מציגים מאמרם המבוססים על עבוזותיו. הצד השווה לכלום הוא הצגת תרומתו הסගולית לעולם ההלכה, הפרשנות, המחשבה, יהדות תימן ושאר מדעי היהדות. מספר מועט של מאמרים נוספו למורות שאין להם קשר ישיר לרב Kapoor, אולם חוכנם קשור קשר חזק לתחומים בהם פעל.

ドומה שאופיו של קובץ זה מתאים לדרך של הרב Kapoor, שבפעילותו התורנית השכיל לשלב גם את עולם המדע. ביצירתו אנו מוצאים את המזיגה המושלמת בין שני עולמות אלה ובכך הוא מהווע עבורנו דגש מורשים לחיקוי. גיוון הנושאים והכותבים הנובע מאופיו פעילותו העשיר של הרב Kapoor, הביא לכך שגם אנו התחבטנו הרבה בבונו לעשות את מלאכת הכינוס והעריכה, ולמרות שהמאמרים בקובץ זה עברו האחדה ועריכה לשונית מקצועית, הרי שכתחילה לא הגדרנו את האסופה שלפנינו כקובץ 'מדעי' או 'תורני'.

קובץ זה נערך בזמן קצר شهرיה נאמר: "אין מספידין יתר על שנים-עשר חדש" (הלכות אבל יג, ז), וכדרך עבודתו של הרב Kapoor, ללא מערכת משומנת ומימותנה. בשל אילוצים אלה נאלצנו לכלול בו ורק מאמרים שנשלחו במועד הקוצר שקבצנו; מאמרים שהגיעו למערכת לאחר מכן, נאלצנו לדוחות. לא מן הנמנע שמחמת העבודה הקשה או קוצר רוח נפלו במהלך העריכה מספר שיבושים – "שגיונות מי בין מנסתורות נקני" (תהלים יט יג). יחד עם זאת, מוכן המאמרים הוא על דעת כותביהם בלבד.

קובץ זה מהווע חוליה מקורת בין יצירתו של הרב Kapoor וצ"ל ובין יצירות חדשות שיופיעו בעקבות יצירותיו. תקוותנו שבעקבות קובץ זה ילכו רבים, ונזכה לראות בהם פירות נאים וטובים שבהם תפאר תורת ישראל בשיבתה לביתה אל אדמתה.

חובה נעימה לנו להודות לכל המסייעים להוציאו של קובץ זה לאור עולם ולזכותבו את הרבים. לתלמידיו המובהקים של הרב Kapoor: מר ירון טרי, שהקדיש הרבה מזמן וטרח לאלו אותן בהתקנות חילק מהמאמרם, ולד"ר אורי מלמד, מהאקדמיה לשונן העברית, שעמל על מלאכת העריכה הלשונית בנאמנות ובדקינותה במטרה להוציא את דברי הקובץ בצורה המתוקנת ביותר במסגרת האילוצים הקיימים, למר יואב צא羅ם שהציג בעבורנו קלטוות שסייעו

לנו בעבודתנו, ולרי' אליהו יונתי ששימש ציר שלוח נאמן בדרכים הקשורות בינינו ובפעולתו התאפשר לנו לזרז את המפעל.

לבני משפחתו של הרב קאפקה, ששיערו ולייו באחדה מפעל זה.
לאלי ארון ואנשי צותו המופלאים, שעמלו בדיוקנות ובמסירות על מלאכת ההפקה
והחוצאה לאור.

ולסימן תודה מיוחדת אנו חבים לר' שלמה שפר, רב הקמפוס של אוניברסיטת בר-אילן,
אשר קידם בהצלחה את רעיון הוצאה הקובץ. ללא ספק, לא היה עולה בזיננו להוציא קובץ
זה במועד במתוכנוו ולא עידודו ותמייתנו. דומה, שלשכת רב הקמפוס של אוניברסיטת
בר-אילן היא אכן האכنسניה הטבעית המתאימה ביותר להוצאה קובץ זכרון למי שהשכיל לשלב
תורה ומדע — מורנו ורבנו, הרב יוסף קאפקה זצ"ל.

ג.ג. ח.ס.